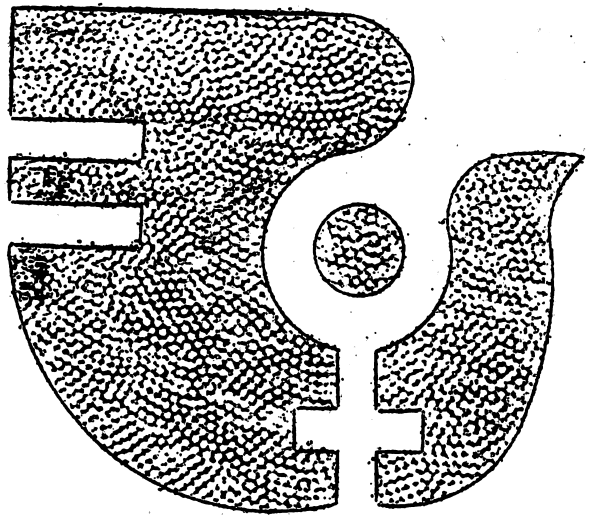
PRECIO 35 SOLES

SERIE: Mujer

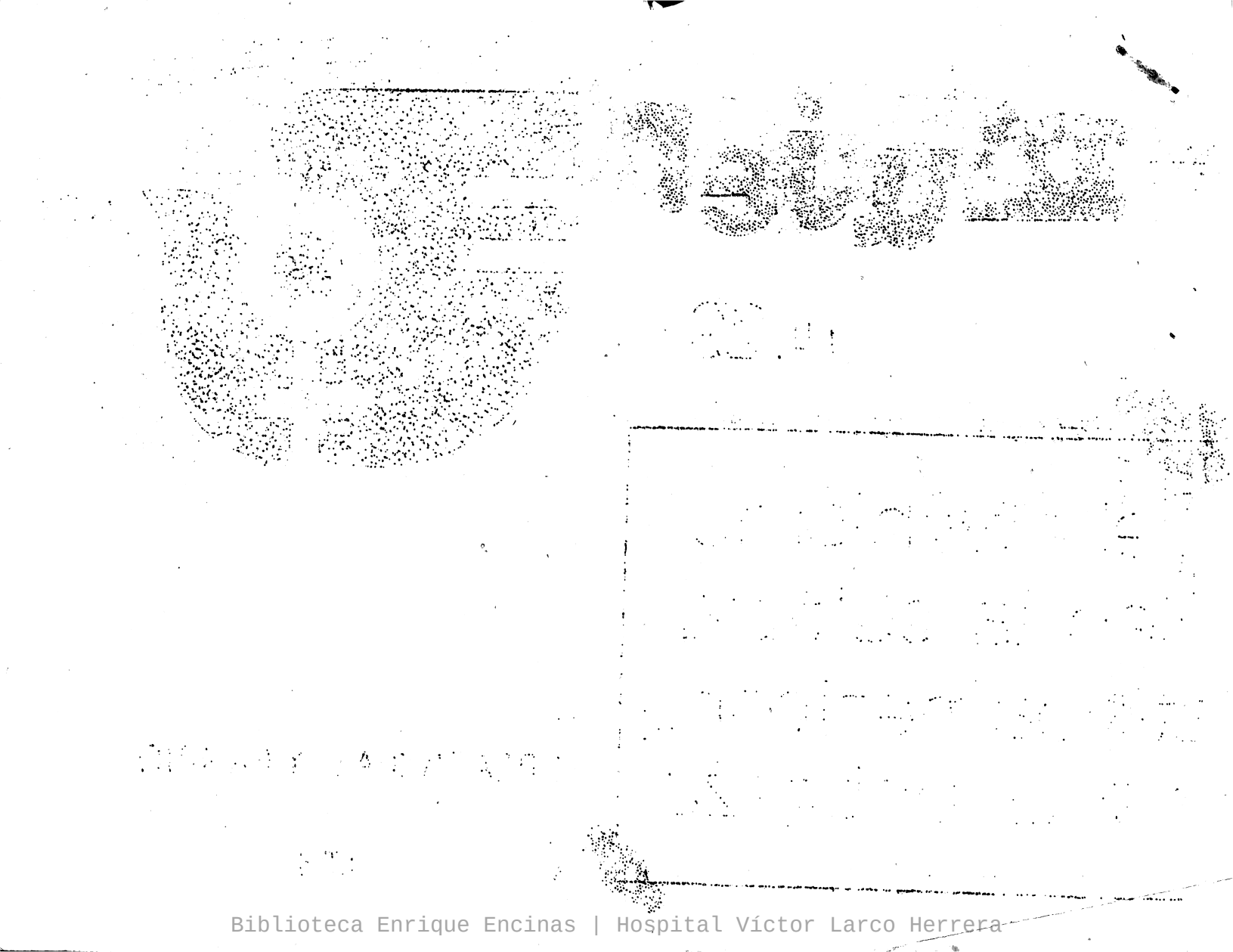


Nº 29

"el machismo en la cultura latinoamericana de la pobreza"

CREATIVIDAD Y CAMBIO

Lima



Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

EL MACHISMO EN LA CULTURA LATINOAMERICANA DE LA POBREZA

MITOLOGIA DEL MACHISMO

El machismo es una mitología que divide a los individuos en superiores e inferiores según su sexo. La superioridad del macho, no siempre reconocida abiertamente, se manifestará en todos los planes: físico, el hombre es más fuerte y resistente: sexual, el hombre tiene más energía, de allí - que necesite varias mujeres ("polígamo, infiel, experto".) Veámosle con Oscar Lewis : "La promiscuidad sexual es prerrogativa masculina de Tepoztlán y los hombres están bajo la presión de demostrar su hombría teniendo muchos líos amorosos. Aunque el adulterio masculino se considera una conducta inconveniente, se ve empero, como "natural" y se piensa que una buena esposa no debe molestarse por tal fenómeno. Por oposición al"macho" la mujer - es y debe ser poco o nada sexuada: " se cree que las mujeres tienen menos

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

"naturaleza", esto es, que sexualmente son más débiles que los hombres. Los maridos esperan que sus mujeres no sean exigentes ni apasionadas desde el punto de vista sexual, y no consideran estos rasgos como convenientes en una esposa. Se alude como "locas" a las mujeres que"necesitan" hombres y se las considera como víctimas de una situación anormal que debe haber sido producida por magia negra. La mujer respetable expresa propiamente actitudes negativas hacia el sexo y así lo manifiesta enérgicamente. Algunos maridos no excitan sexualmente a sus esposas, pues se supone que una mujer pasiva o frígida sera más fiel. En general, el juego sexual es una técnica que los hombres reservan para seducir a otras mujeres" (1).

La moral sexual puritana, los mitos, los límites de la relación interpersonal y la disociación sexual, son también trasmitidos culturalmente a las mujeres e internalizados por ellas. Es lo que se expresa con más claridad en un libro de Michael Maccoby y From : "... su actitud no es muy dife-

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

rente de la de las mujeres victorianas. El goce sexual en las mujeres se considera innatural e indecente. Las mujeres del pueblo consideran al acto sexual como algo en que son "usadas por el hombre"(2).

Otros mitos son que el hombre demuestra su fuerza y valentía a través de la agresividad, él no debe tenerle"miedo a nadie", mito recurrente en muchos corridos mexicanos y tangos argentinos. Además se supone que el hombre es más inteligente que la mujer, que sabe más y que por lo tanto debe mandar. Su autoridad está también legitimada porque él es el único que "trabaja". La valoración más alta o exclusiva del trabajo remunerado está así mismo internalizadapor las mujeres, las cuales con frecuencia responden que"NO trabajan". Por estos mitos el hombre colabora poco en las tareas hogareñas en el machismo extremo ello sería vergonzoso. Vemos como esté es un mito que esta en transición, pero lenta,en toda América Latina. Dice Lewis: " Los hombres casi nunca hacen un trabajo propio de la mujer; los pocos que llegan a este extremo se ponen en ridículo ... Si un hombre es visto acarreando maíz al molino se siente profundamente humillado." (3).

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

La mujer se debe a él y a los hijos que él le de, porque vive "gracias a él", él la manda y la castiga -incluso físicamente- cuando corresponde. En varios países la situación es análoga a Tepoztlán, donde el golpear a la esposa esta legalmente prohibido en el pueblo más son pocas las esposas que acusan a sus maridos ante las autoridades locales". Correlativamente hay cierto masoquismo en la mujer, una expresión extrema de lo cual es defender al marido acaso este la insulta o golpea e interviene terceros en defensa de ella. También este masoquismo esta en transición, pero aún hay senales claras de el: "... con frecuencia caracterizan a todos los hombres como "malos". La autocompasión y una sensación de martirio suelen ser comunes entre las mujeres casadas muchas de las cuales se sienten abatidas y lloran cuando cuentan sus vidas" (4).

La autoimagen de la mujer es baja, creyéndose con frecuencia inferior en relación al hombre: "... Las mujeres son por naturaleza inferiores y no debieran tener los mismos derechos que los hombres, lo cual fue confirmado por 80% de mujeres al responder al cuestionario."(5). Si bien esta cita se

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

refiere a México, En Chile encontraremos una visión análoga. Estas explicitaciones de las mujeres tienen mayor gravedad e importancia, como manifestaciones de su legitimación del machismo, cuando que en la cultura occidental, desde hace décadas se rechaza cada vez más esta desigualdad como "natural" Sin embargo el rechazo verbal de la desigualdad de los sexos no implica de ninguna manera una concepción profunda ni una vida cotidiana realmente son con los mismos derechos y deberes. Si la negación verbal de uno de los sexos no garantiza que esta sea vivida, la aceptación verbal de ella en cambio, si esta acompañada de una franca descriminación.

LA SOCIALIZACION O TRANSMISION CULTURAL DE LOS VALORES MACHISTAS EN LA CULTURA DE LA POBREZA.

Los agentes de socialización más importantes son la familia, la religión, la escuela, los medios de comunicación masiva y el trabajo. Todos ello influye recíprocamente, relacionándose con la vida cotidiana concreta de la gente en una cultura o sub-cultura dada. Dado que la familia es el primero

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

de estos agentes, que está a la vez penetrado por los otros, sea directamente o indirectamente a través de los padres por su trabajo, y que sobre los otros agentes se realiza otros estudios, nos detendremos en ella en particular,

La relación hombre-mujer de los padres es un modelo fundamental para los hijos tanto conciente como inconscientemente. Este modelo es más fuerte en la medida en que los padres se conducen análogamente a otras familias, como ocurre (en promedio) en toda sub-cultura y también en la machista. Dado que los niños ven el modelo repetido en muchos familias, lo consideran fácilmente como natural. Identifican asi su mundo con el mundo y no les queda ya duda sobre que es lo que "corresponde" a hombres y mujeres "normales", esto es adaptados a su cultura, es decir, normales estadísticamente.

El padre manda y la mujer obedece. Si el se enoja, puede retarla y golpearla, ella debe ser sumisa y soportar en silencio: Es el "destino" de las mujeres, ellas han nacidd para el sacrificio y silencio. En este punto los

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

consejos de Rousseau aún funcionan: "... debe aprender a ser sumisa ante la injusticia y a sufrir sin quejarse los males que su marido le inflija, y conviene que sea amable en beneficio propio, no por el del hombre. La amargura y la obstinación no hacen más que multiplicar los sufrimientos de la esposa y los males tratos del marido.

Rousseau aconseja por la conveniencia de ella, y esta conveniencia era real entonces y lo es ahora, dentro de las escasas posibilidades que una cultura machista permite a las mujeres.

El padre pasa la mayor parte del tiempo fuera de casa, cuando esta en ella es exigente, y pone énfasis en sus derechos, delegando en la mujer los deberes. Y si a ella no le gusta "puede mandarse a cambiar". La mujer no se rebela por que él la echaría, porque "todos los hombres son iguales", porque ella fue socializada así desde pequeña, sirviendo primero a los hermanos y recibiendo sus órdenes y golpes, para servir después a su marido. Antes de casarse, su madre y otras mujeres le aconsejaron lo que ya sabía : debía ser sumisa y "aguantadora". debía servirlo bien: "Ahora que te vas a ca-

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

sar debes cambiar de genio. Aquí tienes un genio, pero allá debes tener el de tu esposo. Si te regaña, no contestes; si te pega, aguántate, porque si no tu esposo va a decir qué clase de educación te hemos dado" (6)

La mujer tendrá entre sus múltiples tareas el preocuparse también de otras mujeres, no para evitar que él ande con otras, cosa "naturalmente" imposible, sin para cuidar que él no tenga muchos hijos por otros lados y traigan el dinero a la casa. A la vez tendrá que tener cuidado con otros hombres, pues si él sabe algo podrá agredirla seriamente y echarla de la casa. Por su parte ellos las controlan rígidamente: "los hombres unánimente piensan que deben mantenerse a sus mujeres en estricta vigilancia, a fin de tener la seguridad de que observan buena conducta. Por lo general se les prohibe a las esposas, tener amistades femeninas, pues sus maridos las consideran como intermediarias potenciales entre la esposa y un amante. La mayor parte de las mujeres acaban con sus amistades cuando se casan, y los hombres pueden dejar a sus propios amigos por temer de que pudiera desarrollarse alguna relación íntima entre la esposa y determinado amigo. La mayoría

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

de los maridos se muestran suspicaces acerca de cualesquiera actividades que saquen a la esposa de su hogar".(7)

Los hermanos de ambos sexos imitarán a los padres cuidarán que sus hermanas no anden solas, frecuentemente deberán golpearlas para cuidarlas bien. Escribe Lewis :

> " El modelo general de dominio masculino, que los muchachos han aprendido de sus padres, se pone en práctica por primera vez en las relaciones con sus hermanas. Tan pronto como una chica tiene la edad suficiente para hacer las labores domésticas, el hermano comienza a exigirle que le sirva, exactamente como hace su padre con su esposa... Como su padre los chicos tienen un vivo "interés " en el honor de cada hermana y la golpearán sise dan cuenta que tiene novio".(8)

Los jóvenes saben muy bien lo peligroso que es que ellas anden solas pues una de sus preocupaciones preferidas es "cazar" niñas, y luego contar sus hazañas sexuales en el grupo de amigos. Por eso ellos deben cuidar de sus hermanas, para que otrosno hagan con ellas lo que ellos hacen con las hermanas de otros.

Las niñas de la casa tienen de autoridad a sus hermanos, a su padre y

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

a su madre, y deben atenderlos a todos. Se les enseña a ellas precozmente el sometimiento :

> "Conforme los hijos crecen, a los niños se les proteje, se les consiente más, y se les da más libertad para vagar por las calles del pueblo y jugar, mientras que desde los 6 años o antes sus hermanas ya hacen la limpieza o cuidan de sus hermanos más pequeños. Aunque tanto los niños como las niñas deben obedecer ciegamente a sus padres, se espera que las niñas sean más modestas, sacrificadas y que se preocupen más por la limpieza y el orden." (9)

A la vez ellas ven que su madre también sufre, por su parte la madre a veces se compadece de sus hijas por "el destino de la mujer" que Dios les ha dado.

El padre flota en el ambiente hogareño, aunque no está casi nunca: "Los padres son más autoritarios, se dedican menos a los niños..." (10). El ejerce su autoridad directa especialmente con su mujer, se relaciona poco con los hijos hombres, solo para enseñarles a ser "bien hombres" a partir de cierta edad. Con sus hijas se relaciona aun menos, los niños por lo general son tarea de la madre. Dice Lewis :

> " En muchas casa el padre gobierna a los hijos a través de la madre, quien se convierte en esta forma en intermediaria en -

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

> tre padre e hijo, y trasmite peticiones, encargos, advertencias... Las ideas esterectipadas populares pintan al padre como elemento "duro" por naturaleza y a la madre como una persona "suave".(11)

El padre es normalmente autoritario, agresivo y distante, considera la suavidad y los sentimientos como cosas de mujeres. Es poco frecuente que acaricie a los chicos o que juegue con ellos. La madre suele defender a los niños del padre, porque conoce y teme su agresividad, además tiene una identificación masoquista con los pequeños:

> "Con frecuencia proteje a sus niños ocultándole al padre sus travesuras o evitando que su marido castigue al hijo. Tales intervenciones y engaños enfurecen al padre, pero se consideran 'naturales' en la madre."(12).

La principal fuente de autoridad del padre es el temor. El hecho de que sus hijos varones le teman, hayan recibido golpes de él y muy poco afecto, hacen que est´n muy frustrados psicológicamente ; la imagen de su padre es mala y bastante ausente. De este modo la identificación con el padre es muy pobre, y la imagen de la virilidad es débil en los niños varones.

Por eso será que desde jóvenes "les interesa el sexo opuesto y se esfuerzan mucho por actuar como hombres: al mismo tiempo, dejan ver alguna an

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

siedad con respecto a sus fantasías y actividades sexuales."(13).

El deficit de la identificación masculina a la vez que la identificación con un padre super-hombre, duro, lejano, hace que la imagen de la propia virilidad necesite ser sobrecompensada. La subcultura facilita este a - través de las normas y valores disímiles para ambos sexos, a favor del masculino. Así el niño aprende desde pequeño a ser él también muy macho, constituyendo a las mujeres en un pretexto para reforzar su precaria autoimagen : "EL desea su madre, es decir, cumplir actualmente su ego gálico. En conclusión: ser su padre. La madre no vale como "otro", sino como mediación de la actualidad fálica..."(14).

De este modo, el complejo de Edipo con su doble dirección es intenso a partir de los imagos Padre-Fuerza-Sujeto-Fálico versus Madre-Objeto-Objeto-Presa. Dadas estas contradicciones del hombre debe ir aprendiendo a no llorar ni quejarse, a reprimir todo sentimiento afectuoso, a mandar y perseguir mujeres y a ser agresivo con los rivales. Su agresividad esta garantizada por la"represión" de la fuerte agresividad a su mismo padre la mala identificación masculina, asi como el complejo de castración por el temor al padre y

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

fijación materna, mantendrán su machismo en funciones durante toda su vida: siempre necesitará mostrarse a si mismo y a los demás cuan hombre es.

El aspecto edípico del desplazamiento de la fijación materna a otra mujer es particularmente claro en muchos tangos. Ejemplos: "... Eras mujer... Pense en mi madre y me clavé".

Otro : " Te odio maldita.
Te odio como antes te adore.
Si yo por tu cariño deje a mi madre
Enferma, solita, sin techo, sin pan". (15)

Sin embargo, las expresiones tangueras son muy particulares y debemos por tanto cuidar de no considerarlas sin descriminación.

Otro problema que revela la fragilidad psicológica del macho en su asociación con el alcoholismo. En estos casos el machismo parece aumentar, siendo a la vez causa y consecuencia del alcoholismo, como forma convergente y complementaria del machismo de compensación. Por ejemplo dice From y Maccoby :

> "En una parte de la entrevista se pregunto si la mujeres debían tener los mismos derechos que los hombres. De los alcohólicos 79% dijo No, comparado con 45% de los abstemios... En sus explicaciones de por que las mujeres no deberían tener los mismos derechos que los hombres, los alcohólicos manifestaron .

Biblioteca Enrique Encina | Hospital Víctor Larco Herrera

> más un temor a las mujeres que una convicción de superioridad. Insinuaron que a menos que los hombres tengan una ventaja las mujeres pueden llegar a controlarlos. Dicho de otro modo, el machismo del alcoholismo, es la reacción de su temor a las mujeres una compensación por susu sentimiento de debilidad, dependencia, y pasividad." (16)

En el mismo estudio se correlaciono el machismo con las variables conductuales de salud mental dentro de la caracterología de From. El resultado fue que "el machismo está correlacionado en forma inversa con las clasificaciones de responsabilidad, cooperación, satisfacción en el trabajo y productividad. Está relacionando en forma significativa con la agresividad y beligerencia" (17). De este modo tenemos nuevas verificaciones de los conflictos intrapsíquicos y conductuales del hombre machista, revelando así a éste como un "complejo de superioridad" que oculta un "complejo de inferioridad" más profundo y que es su motor.

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

BIBLIOGRAFIA

(1) .- "Tepoztlán" de Oscar Lewis, Moritz, México 1968,p.134

(2) .- "Sociopsicoanálisis del campesino mejicano" de McCoby y Fromm FcC.E, Méjico .1973,p. 204-5.

(3) .- Ob. cit. p. 81

(4) .- Lewis,-ob. cit. p. 132.

(5) .- Mccoby- From ob. cit. p.202

(6) .-"Antropología de la Pobreza" de Oscar Lewis, F.C.E. México 1969 p.48.

(7) .- "Tepoztlán", ob. cit. p.133

(8) .- Ibid. p. 144

(9) .- Maccoby- From ob, cit. p.196

(10) .-"Antropología de la pobreza", ob, cit. p.31

(11) .- " Tepoztlán ob. cit. p. 136.

(12) .- Ibid. p. 137.

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera

... (continua)

(13) .- Ibid. p. 169

(14) .- " Para una erótica latinoamericana" de Enrique Dussel, Ediciones IASYF (Instituto de Acción Social y Familiar) Mendoza 1973,p.47.

(15) .-"Estrategias para sobrevivir en Buenos Aires" de Alfredo Moffat Edit. Jorge Alvarez 1967, p. 130.

(16) .- Ob. cit. p. 222-3.

Artículo : " EL MACHISMO EN LA CULTURA LATINOAMERICANA DE LA POBREZA"

Del Documento Nº 29 : El MACHISMO EN LOS DOS SEXOS

Por : Jorge Gissi B.

Biblioteca Enrique Encinas | Hospital Víctor Larco Herrera